



Making Mysticism

Kolloquium des DFG-Projektes **Making Mysticism. Mystische Bücher in der Bibliothek der Erfurter Kartause** - eine Kooperation zwischen dem Deutschen Seminar (Germanistische Mediävistik) und der Universitätsbibliothek Freiburg.

Worum geht es im Projekt?

Der Bibliothekskatalog der Erfurter Kartause (ca. 1475) bietet die einmalige Gelegenheit, anhand historisch bezeugter Bücherbestände der Frage nachzugehen, wie sich ‚Mystik‘ als Ordnungsprinzip einer Bibliothek entwickelt hat und wie die Anfänge der (literatur-)historiographischen Kategorienbildung ‚mystisch‘ aussehen. Wir möchten mit den Bibliothekaren der Erfurter Kartause in Dialog treten und ihnen, vereinfacht formuliert, die Fragen stellen: „Was ist Mystik?“, „Welche Bücher gehören zur Mystik?“ Die Antwort lässt sich im Katalog finden.

Mittelalterliche Schriftlichkeit an der Peripherie des lateinischen Kulturbereichs. Theologische Fachtexte und geistliche Literatur in Bücherlisten, Katalogen und Bibliotheken Siebenbürgens, ca. 1350 – 1550

Dr. Adinel C. Dinca (Cluj/Rumänien)

21. Nov. 2019, 16-18 Uhr c.t., FRIAS, Raum 02 005 (Albertstr. 19, 79104 Freiburg)

Medieval Libraries Made in the Digital Age

Dr. Anne McLaughlin (Corpus Christi College, Cambridge)

5. Dez. 2019, 16-18 Uhr c.t., FRIAS, Hörsaal (Albertstr. 19, 79104 Freiburg)

„Wäre es doch bloß auf Latein!“ Rezeption und Einordnung des ‚Buchs von geistlicher Armut‘ in der Erfurter Kartause

Jonas Hermann (Harvard)

16. Jan. 2020, 16-18 Uhr c.t., FRIAS, Hörsaal (Albertstr. 19, 79104 Freiburg)

Weitere Informationen & Abstracts:
making-mysticism.org/veranstaltungen



13

no Cris

grist

Augustus

*Enc qd i qnta
hoim factura*

*ffenda calami
tali hinc vite
i myeria*

no. tuo

*Quod sacros liberos
lectio mdefissa sit
amplentia con q. q. q. q.
ignave hoies*